

Pirandello in un mondo globalizzato 3

**PIRANDELLO TRA  
PRESENZA E ASSENZA**Per la mappatura internazionale  
di un fenomeno culturale

a cura di

Paola Casella, Thomas Klinkert

Peter Lang

Paola Casella, Thomas Klinkert

**Pirandello in un mondo  
globalizzato 3**Pirandello tra presenza e assenza. Per la  
mappatura internazionale di un fenomeno  
culturale

Oxford, 2020. XIV, 322 p., 3 ill. col, 2 ill. b/n.

pb. ISBN 978-1-78997-850-6  
CHF 77.00 / €<sup>D</sup> 66.95 / €<sup>A</sup> 67.90 / € 61.80 / £ 50.00 / US-\$ 75.95eBook ISBN 978-1-78997-856-8  
CHF 77.00 / €<sup>D</sup> 66.95 / €<sup>A</sup> 67.90 / € 61.80 / £ 50.00 / US-\$ 75.95Prices are subject to change and do not include shipping and handling. CHF – RRP incl. VAT (valid for Switzerland). €<sup>D</sup> – fixed retail price incl. VAT (valid for Germany and EU customers without VAT Reg No). €<sup>A</sup> – fixed retail price incl. VAT (valid for Austria). US-\$/£/€ – RRP excl. VAT.

Order online at

[www.peterlang.com/9781789978506](http://www.peterlang.com/9781789978506)

Send your order to

[orders@peterlang.com](mailto:orders@peterlang.com)**New publication**

L'opera pirandelliana ha conosciuto, fin dall'inizio, una fortuna variabile. Affermatosi in Italia come narratore con *Il fu Mattia Pascal*, Pirandello raggiunge fama internazionale con le messe in scena a Londra, a New York e a Parigi dei *Sei personaggi in cerca d'autore*. A partire dagli anni Venti la sua influenza penetra nel sostrato culturale moderno, agendo in modo talora sotterraneo su scrittori e artisti dei più svariati ambiti. Si può così parlare di una doppia presenza di Pirandello: egli continua ad essere letto come autore di certi testi, ma è ravvisabile anche una sua influenza celata per quanto riguarda alcuni snodi della sua poetica e della sua *Weltanschauung*, come l'umorismo, il relativismo psicologico e conoscitivo, i limiti della comunicazione e comprensione reciproca. I saggi riuniti in questo libro mostrano come la variabilità temporale e spaziale della presenza o dell'obsolescenza di alcuni stimoli pirandelliani risulti significativa per il quadro artistico e socioculturale di un paese. Studiosi internazionali mettono in luce la dialettica tra presenza e assenza di opere e di temi pirandelliani in diverse culture nazionali dagli inizi del Novecento ad oggi. Con focus non scontati e contributi innovativi, il libro pone le basi per una mappatura della ricezione pirandelliana in quanto fenomeno culturale del mondo globalizzato e fornisce una rilettura attuale del farsi della nostra sensibilità estetica ed esistenziale.

**PAOLA CASELLA** è docente presso l'Università di Zurigo e presso l'Università di Neuchâtel. I suoi lavori coniugano un'impostazione filologica e semiologica con lo studio della ricezione e della retorica degli affetti. Ha pubblicato saggi su Petrarca, Ariosto, Tasso e sul teatro di Goldoni, Pellico e Testori. A Pirandello ha dedicato due monografie: *Strumenti di filologia pirandelliana. Complemento all'edizione critica delle Novelle per un anno. Saggi e bibliografia della critica*, (1997) e *«L'umorismo» di Pirandello. Ragioni intra- e intertestuali* (2002).

**THOMAS KLINKERT** è cattedratico di letteratura francese all'Università di Zurigo. Dal 2019 è presidente dell'*Europäisches Pirandello Zentrum*, (Monaco di Baviera). Ha lavorato su Dante, Boccaccio, Ariosto, Cervantes, Rousseau, Diderot, Madame de Staël, Leopardi, Baudelaire, Pirandello, Proust, Claude Simon, Jorge Semprún e altri autori. Su *Pirandello ha pubblicato Zentrum und Peripherie. Pirandello zwischen Sizilien, Italien und Europa/Centro e periferia. Pirandello tra Sicilia, Italia ed Europa*, a cura di Thomas Klinkert e Michael Rössner (2006).



Subscribe to our newsletters

[www.peterlang.com/subscribe](http://www.peterlang.com/subscribe)

Discover our eBook collections

[www.peterlang.com/ebooks](http://www.peterlang.com/ebooks)**PETER LANG**

INTERNATIONAL ACADEMIC PUBLISHERS

BERN • BERLIN • BRUXELLES • ISTANBUL  
NEW YORK • OXFORD • WARSZAWA • WIEN

/PeterLangPublishers



/peterlanggroup



/company/peterlangpublishers