



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

**DIPARTIMENTO
DI LETTERE E CULTURE MODERNE**

**DOTTORATO IN ITALIANISTICA
AVVIO ALLA RICERCA 2019**

LEGGERE, COMMENTARE, POSTILLARE NEL RINASCIMENTO.

I CLASSICI IN VERSI DELLA MODERNITÀ

4-5 MARZO 2021

SESSIONE I

4 marzo 2021, ore 15.00 - 18.00

Saluti istituzionali

discussant: **Italo Pantani, Sabrina Stroppa**

Giovanni Vedovotto (University of Notre Dame)

La spada di Dante di Niccolò Liburnio: un documento originale della ricezione dantesca nel Rinascimento

Alessandro Ferri (Università per Stranieri di Perugia)

«El sol si scopirà nel tempo obscuro». I commenti all'Anima peregrina di Tommaso Sardi

Maiko Favaro (Université de Fribourg)

Commentare e problematizzare Petrarca attraverso i 'dubbi d'amore': il caso dell'anonimo Discorso sopra questioni amorose (ms. Magl. XXI.37)

Sara Giovine (Università di Padova)

Forme del commento linguistico al Furioso tra Dolce e Ruscelli

SESSIONE II

5 marzo 2021, ore 9.00 - 13.00

discussant: **Simone Albonico, Matteo Residori**

Amelia Juri (Université de Lausanne)

Le sposizioni di Sertorio Quattromani e di Marco Aurelio Severino alle rime di Giovanni Della Casa

Francesco Davoli (Università Ca' Foscari di Venezia)

Le auctoritates volgari nei commenti tassiani: alcuni rilievi sulla Lezione, le Considerazioni e La Cavaletta

Marika Incandela (Università di Siena)

Tasso lettore di Petrarca e degli antichi auctores

Tancredi Artico (Università di Padova)

Un inedito nella disputa sulla Liberata: la lettera In difesa del Tasso di Angelo Grossi

Lezione finale

Giacomo Vagni (Université de Lausanne)

La canonizzazione della lirica petrarchista nell'età della prima Arcadia (antologie, edizioni, dialoghi, trattati)

Comitato scientifico

Simone Albonico, Italo Pantani,
Matteo Residori, Sabrina Stroppa,
Elisabetta Olivadese, Nicole Volta

Il convegno si svolgerà in modalità telematica
su piattaforma Zoom.

Per registrarsi scrivere a: elisabetta.olivadese@uniroma1.it