



Aldus 2.0

An international journal on
digital textuality



www.aldus20.org



info@aldus20.org



CALL FOR PAPERS 2022/1

Aldus 2.0 (<https://aldus20.org>), la rivista internazionale in *platinum open access* di Bembus, accoglie proposte per il primo fascicolo dell'anno 2022. Aldus 2.0 si propone di studiare la testualità digitale stimolando un dibattito intorno ai temi principali delle *Digital Humanities* tanto nell'ambito filologico-letterario quanto in quello linguistico. La diffusione delle nuove tecnologie e la loro applicazione nelle diverse aree dell'italianistica ha offerto nuove prospettive di studio, di analisi e di ricerca e ha aperto questioni tecniche e teorico-metodologiche che rappresentano una grande sfida per filologi, linguisti, editori e non solo. In questo senso, la rivista ha l'ambizione di essere uno spazio aperto al confronto con le altre discipline, ad esempio con le numerose aree delle scienze della comunicazione, e al loro apporto: l'approccio interdisciplinare valorizza infatti metodi e prospettive che fanno luce su aspetti che rischierebbero di essere ignorati o poco discussi adottando un approccio mono-disciplinare. È anche in questo senso che essa cerca di proporsi come prodotto innovativo rispetto alle altre realtà editoriali che trattano le tematiche connesse alla rete e ai suoi testi.



Le proposte, uniformate alle norme editoriali della rivista, dovranno essere caricate sulla piattaforma preposta entro il **15 novembre 2021**, seguendo le istruzioni riportate nell'apposita pagina del sito web di Aldus 2.0 (<https://aldus20.org/proposte>). Potranno essere redatte in lingua italiana o inglese ed avere una lunghezza compresa **tra i 15.000 e i 60.000 caratteri spazi inclusi** (comprensivi di note e bibliografia) per la sezione "Saggi", **non oltre i 15.000 caratteri spazi inclusi** per i "Progetti" e le "Recensioni". Per i progetti presentati nell'omonima sezione si richiede facoltativamente la compilazione di una breve scheda, i cui dati confluiranno in un database di risorse digitali gestito da Bembus.

Per la sezione "Saggi" è attiva una preliminare valutazione degli abstract, da inviare esclusivamente tramite la piattaforma entro il **15 agosto 2021**. L'accettazione dell'abstract non determina in automatico la pubblicazione del testo, che sarà comunque sottoposto a *double-blind peer review*. L'invio degli articoli a partire dagli abstract accettati dovrà avvenire entro il **15 novembre 2021**.

La scelta dei lavori da pubblicare sarà demandata ad un Comitato scientifico di esperti nazionali ed internazionali e rispetterà gli standard della *double-blind peer review*. La pubblicazione del fascicolo è prevista per **marzo 2022**.

- ⚓ Scadenza per l'invio degli abstract (solo per la sezione "Saggi"): **15 agosto 2021**.
- ⚓ Scadenza per l'invio degli articoli (per tutte le sezioni, solo a partire dagli abstract accettati per la sezione "Saggi"): **15 novembre 2021**.
- ⚓ Pubblicazione del fascicolo: **15 marzo 2022**.

Redazione. Matteo Bosisio (Università degli Studi di Milano), Serena Carlamaria Crespi (Università degli Studi di Firenze-Université de Tours), Alessia Luvisotto (Università "Ca' Foscari" Venezia), Irene Mamprin (Università "Ca' Foscari" Venezia), Matteo Maselli ("Alma Mater Studiorum" Università di Bologna), Francesca Masiero (University College London), Antonio Mileo (Ulster University), Michele Rainone ("Sapienza" Università di Roma), Ersilia Russo (Università degli Studi di Firenze), Marco Sartor (Università di Parma).

Per ulteriori informazioni, si prega di scrivere a info@aldus20.org.

