

# “Civiltà Italiana”organo dell’A.I.P.I.

## NORME REDAZIONALI (VOLUMI LINGUISTICA)

### 1. AVVERTENZE PRELIMINARI

- a) I testi saranno consegnati per e-mail ai coordinatori di sezione;
- b) la lunghezza massima del testo è di **25.000** battute (spazi bianchi inclusi);
- c) usare Times New Roman (14 per il titolo e 12 per il testo);
- d) inviare una versione con il/i nome/i e una versione anonima per il *double blind peer review*;
- e) iniziare il testo con un’introduzione numerata (1. Introduzione) e proseguire utilizzando la numerazione progressiva (2, 3, 4...). Per eventuali sottoparagrafi utilizzare il seguente formato: 2.1, 2.2...

### 2. RIFERIMENTI E CITAZIONI

- a) All’interno del testo evitare citazioni troppo lunghe tratte da altre opere; se necessario includere citazioni con più di tre righe, inserirle separate dal testo, in Times New Roman 11 e con un rientro a sinistra, senza virgolette;
- b) per le citazioni letterali nel corpo del testo, usare le virgolette italiane (« ».);
- c) eventuali tagli interni al testo citato saranno espressi mediante tre puntini di ellissi fra parentesi quadre [...];
- d) per i riferimenti nel testo usare sempre il cognome dell’autore (minuscolo), seguito da virgola e anno di pubblicazione (Es.: Serianni, 2015); indicare la/e pagina/e con i due punti solo per le citazioni letterali (Es.: Serianni, 2015: 78);
- e) se l’opera citata ha due autori, inserire una “e” tra i due cognomi. Es: (Brown e Levinson, 1987) / come affermano Brown e Levinson (1987);
- f) nel caso in cui vengano citati più autori, separarli con punto e virgola (Pallotti, 1998; Bettoni, 2006; ...) e inserirli in ordine cronologico;
- g) per opere con più di due autori, usare *et al.* (es: Coveri *et al.*, 1998);
- h) nel caso in cui si utilizzi un’edizione successiva, mettere tra parentesi quadre l’anno della prima edizione. Es: De Mauro, 1990 [1963].

### 3. USO DI CORSIVO, VIRGOLETTE ALTE E APICI

- a) Saranno in corsivo le parole straniere e dialettali non entrate nell’uso comune e i titoli di opere da citare;
- b) si useranno gli apici (‘..’) per singole parole da citare, per esempi o per citazioni interne ad un’altra citazione tra virgolette italiane e le virgolette doppie (“..”) per significati impropri, enfatici, ironici, figurati o da evidenziare.

#### 4. TABELLE, FIGURE E GRAFICI

- a) Mettere in alto titoli di tabelle, grafici e figure, sempre seguite da due punti e titolo. Es: (Tabella 1: Percentuali calcolate sulla base di...); sotto la tabella includere, se necessario, fonte e legenda - numerare tabelle, figure, grafici separatamente (Figura 1, 2, 3... Tabella 1, 2, 3... Grafico 1, 2, 3...);
- b) nel testo, scrivere: "come si vedrà nella figura 1...", "i dati riportati di seguito (Tab. 1)..."

#### 5. ALTRE OSSERVAZIONI

- a) Evitare abbreviazioni tranne che in casi specifici come: "per es." / "cfr." / "Tab." / "Fig." / "et al.";
- b) Inserire spazio dopo i segnali grafici come per esempio = >, < ... Es: < 25%.

#### 6. NOTE, RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI E SITOGRAFIA

- a) Ridurre al minimo le note a piè di pagina, cercando di limitarle a commenti esplicativi
- b) Scrivere RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI e non BIBLIOGRAFIA
- c) SITOGRAFIA solo per siti senza autori espliciti, indicando la data dell'ultima consultazione (Accademia della Crusca. [www.accademiadellacrusca.it](http://www.accademiadellacrusca.it). Ultima consultazione: 10/08/2021)

##### 6.1 Riferimenti bibliografici

Nei riferimenti bibliografici utilizzare le seguenti indicazioni:

- **LIBRI** – cognome dell'autore in maiuscoletto seguito da iniziale del nome proprio, anno di pubblicazione, virgola, titolo in corsivo, virgola, città della casa editrice, virgola, nome della casa editrice (versione breve, per esempio: Franco Cesati e non Franco Cesati Editore); per le curatele, scrivere tra parentesi "a cura di" per libri italiani e "ed." oppure "eds." per libri non italiani:

DE MAURO T. (1980), *Guida all'uso delle parole*, Roma, Editori Riuniti.

SANTORO E., VEDDER I. (2016) (a cura di), *Pragmatica e interculturalità in italiano lingua seconda*, Firenze, Franco Cesati.

- **CAPITOLI DI LIBRI** - cognome dell'autore in maiuscoletto, seguito dall'iniziale del nome proprio, anno di pubblicazione, virgola, titolo con le virgolette, virgola, "in", nomi dei curatori in maiuscoletto (iniziale nome e cognome, virgole se ci sono due o più curatori, titolo del libro in corsivo, città della casa editrice, nome della casa editrice, numeri delle pagine del contributo citato con l'indicazione "pp."); scrivere tra parentesi "a cura di" per libri italiani e "ed." oppure "eds." per libri non italiani:

LONG M.H. (1996), "The role of linguistic environment in second language acquisition", in W.C. RITCHIE, T.K. BHATIA (eds.), *Handbook of second language acquisition*, San Diego, Academic Press, pp. 413-468.

NUZZO E. (2016), "Fonti di input per l'insegnamento della pragmatica in italiano L2: riflessioni a partire dal confronto tra manuali didattici, serie televisive e parlato spontaneo", in E. SANTORO, I.

VEDDER (a cura di), *Pragmatica e interculturalità in italiano lingua seconda*, Firenze, Franco Cesati.

- **ARTICOLI IN RIVISTE** - cognome dell'autore in maiuscoletto seguito da iniziale del nome proprio, anno di pubblicazione, virgola, titolo senza le virgolette, virgola, titolo della rivista in corsivo, eventualmente numero/volume, numeri pagine del contributo citato con l'indicazione "pp.")

DEKEYSER R. (2005), What makes learning second language grammar difficult? A review of issues, *Language Learning*, 55 (1), pp. 1-25.

#### **OSSERVAZIONI GENERALI:**

- Evitare di usare le iniziali maiuscole all'interno dei titoli in inglese
- Dopo i due punti usare la maiuscola solo quando è previsto nella lingua originale
- Inserire sempre il link e/o il DOI nel caso di pubblicazioni disponibili online