

COMITATO NAZIONALE E REGIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA MORTE DI GIOVANNI VERGA 1922-2022

“VERGA NEL REALISMO EUROPEO ED EXTRAEUROPEO”

CONGRESSO INTERNAZIONALE - I SESSIONE - CATANIA, 5-7 DICEMBRE

AULA "SANTO MAZZARINO" - MONASTERO DEI BENEDETTINI

5 DICEMBRE

Ore 9.00

Saluti delle autorità ministeriali,
regionali e accademiche

Relazioni di apertura

Ore 10.00

YVES CHEVREL

Università di Paris-Sorbonne

L'œuvre de Giovanni Verga: un dialogue
exigeant avec la culture européenne

Ore 10.30

FLORENCE GOYET

Università di Grenoble

Verga, novelliste européen

Ore 11.00 Coffee Break

Ore 11.30

GABRIELLA ALFIERI

Università di Catania - Fondazione Verga

Una poetica disseminata:
idee di Verga sul realismo

Ore 12.00

ATTILIO SCUDERI

Università di Catania

Realismo e darwinismo: incroci ed
equivoci nelle letterature occidentali
ottocentesche

Ore 12.30

ANDREA MANGANARO

Università di Catania - Fondazione Verga

Il realismo di Verga nella storia
della critica letteraria

Ore 13.00 Lunch Break

Ore 14.30

ALAIN PAGÈS

Università di Sorbonne Nouvelle-Paris 3

Un moment du naturalisme. Autour d'une
correspondance entre Verga et Zola

Ore 15.00

JEAN-SEBASTIEN MACKÉ

CNRS Paris

Genèses photographiques chez les
écrivains véristes et naturalistes: le cadre
et la lumière

Ore 15.30

PIERRE DUFIEF

Professore emerito Università
di Paris Nanterre

Réalisme et pitié chez les Goncourt

Ore 16.00

JEAN LOUIS HAQUETTE

Università di Reims

George Sand et la question
du pittoresque rural

Ore 16.30

GIORGIO LONGO

Università di Lille - Fondazione Verga

Il realismo in Belgio tra novella, teatro e
musica: da La Louve a la Chasse au loup

Ore 17.00

ANTONIO SORELLA

Università di Chieti-Pescara

Primi sondaggi sul realismo
in lingua estone

Ore 17.30 / Discussione

Ore 18.00 / Conclusione dei lavori

Ore 19.00

Caccia al lupo

bozzetto scenico di Giovanni Verga

Messa in scena a cura del Teatro Stabile di
Catania - CUT, Palazzo Sangiuliano
Piazza Università 13, Catania

6 DICEMBRE

Ore 9.00

HENNING HUFNAGEL

Università di Zurigo

Uccellini e uccellacci in Verga, Heyse e
Flaubert

Ore 9.30

GIOVANNI TATEO

Università del Salento

Lontano dalla metropoli. Ferdinand von
Saar fra realismo e naturalismo

Ore 10.00

BARRY McCREA

Università di Notre Dame - Indiana

Irlanda-Sicilia: l'indiretto libero
e la questione della lingua

Ore 10.30

DAVIDE CONRIERI

Scuola Normale Superiore di Pisa

Due novelle per un anno: Nedda e
Singularidades de uma rapariga loura
di Eça de Queiroz

Ore 11.00 Coffee Break

Ore 11.30

GUIDO CARPI

Università Orientale di Napoli

«Il nudo realismo è funesto»: Ivan Turge-
nev come linea mediana della prosa russa

Ore 12.00

MICHAIL VELIZHEV

Visiting professor

Sapienza Università di Roma

Il realismo nella letteratura russa del XIX
secolo: che cos'è e come si può stu-
diarlo?

Ore 12.30 / Discussione

Ore 13.00 Lunch Break

Ore 15.00

GIUSEPPINA GIULIANO

MARTINA LEMBO

Università di Salerno

Traduzioni vere, traduzioni finte: Cuore e
I Malavoglia in Russia (1880-1900)

Ore 15.30

ANTONIO SCIACOVELLI

Università di Turku

Kálmán Mikszáth, lo scrittore romantico-
realista dell'Ungheria del Compromesso

Ore 16.00

RIIKKA ROSSI

Università di Helsinki

Naturalismo in Finlandia: M. Canth, J.
Lehtonen e F.E. Sillanpää

Ore 16.30

GIOVANNA SUMMERFIELD

Università di Auburn - Alabama

«Il mondo è di chi ha denari».
L'arrivismo in The Rise of Silas Lapham
di William Dean Howells, negli Stati Uniti
dell'Ottocento

Ore 17.00

CARLO ARRIGONI

Università dell'Oklahoma

«An experiment in misery»: il punto di
vista narrativo nel naturalismo americano

Ore 17.30

GIUSEPPE POLIMENI

Università di Milano - Fondazione Verga

La California di Francis Bret Harte e il
Klondike di Jack London: realismo norda-
mericano e ricezione italiana

Ore 18.00 / Discussione

Ore 18.30 / Conclusione dei lavori



Il ritorno delle barche da pesca, Etretat -
Giovanni Boldini (1842-1931), 1879

7 DICEMBRE

Ore 9.00

CARLOS SOBRAL DA SILVA

UFRJ - Università Federale di Rio de Ja-
neiro - Visiting professor Università di
Chieti Pescara

Machado de Assis e l'introduzione del
realismo in Brasile

Ore 9.30

ELEONORA ZILLER CAMENIETZKI

UFRJ - Università Federale di Rio de Ja-
neiro

Machado de Assis, Aloisio Azevedo e il
naturalismo in Brasile

Ore 10.00 / Discussione

Ore 10.15 Coffee Break

Ore 10.30 / Conclusioni

GABRIELLA ALFIERI

Università di Catania - Fondazione Verga

Verga nel realismo

GIORGIO LONGO

Università di Lille - Fondazione Verga

I realismi e Verga

Ore 13.00 Lunch

Comitato Scientifico: Gabriella Al-
fieri, Yves Chevrel, Andrea Manganaro,
Giorgio Longo, Gaetano Lalomia,
Olivier Lumbroso, Alain Pagès,
Giuseppe Polimeni, Luca Somigli,
Giovanna Summerfield, Paolo Tortonese

Comitato organizzatore: Gabriella
Alfieri, Giorgio Longo, Andrea Man-
ganaro, Carmelo Tramontana, Daria
Motta, Stephanie Cerruto, Ottavia
Branchina, Valentina Puglisi, Maria Te-
resa Scibetta



https://us02web.zoom.us/j/84075121165?pw
d=UnJRTmV6a1BXQjg4K1Z0V1RHTnk4QT09



II SESSIONE,
CATANIA 20-22 APRILE 2023