

1750
1821

CONVEGNO
INTERNAZIONALE
IN OCCASIONE
DEI 200+1 ANNI
DALLA MORTE
DEL POETA
CATANESE

DOMENICO TEMPIO

Poeta divergente



GIOVEDÌ 27 OTTOBRE 2022
CONVEGNO ON LINE

PROGRAMMA

Ore 09.00 *Saluti iniziali*

Ore 09.10 *Saluti istituzionali*

PAOLA PERUCCHINI Direttrice Dipartimento
di Scienze della Formazione

Ore 09.20 *Introduzione lavori*

Ore 09.30 *Interventi:*

FRANCESCO BELFIORE *La Carestia
di Domenico Tempio: un'opera letteraria
di rilievo nazionale*

DANIELA BOMBARA *La donna erotica
in Tempio e in Calvino*

ANTONIO CATALFAMO *Domenico Tempio
e l'Illuminismo in Sicilia*

MARIA ROSA DE LUCA *Musica e cultura
urbana nella Catania dell'ultimo Tempio*

MARZIA FINOCCHIARO *Il grillo parlante.
La necessità odierna di ritornare... al Tempio*

AMALIA LAVINIA RIZZO *Esiste
un'epistemologia "pedagogico-speciale"
nella produzione di Domenico Tempio?*

Ore 11.00 *Pausa caffè*

Ore 11.15 *Interventi:*

VICENTE GONZÁLEZ MARTÍN *Il ruolo del cibo
e della fame nell'opera di Domenico Tempio*

GIANNI LO CASTRO *Oltre l'erotismo:
"mascheroni" o (S)mascherati? Provocazione
ed enigma sotto il balcone di casa Tempio.
Le formidabili intuizioni di uno scrittore erotico
(?). Una lettura psicoanalitica
freudiano-lacanianiana*

CHIEL MONZONE *La città di Catania
nell'opera di Domenico Tempio*

SALVATORE MUGNO *I gioielli indiscreti
di Catania e di Trapani: Domenico Tempio
e Giuseppe Marco Calvino, confrères*

GLORIANA ORLANDO *La Carestia, tra epica
e storia*

Ore 12.30 *Discussione*

Ore 13.00 *Pausa pranzo*

Ore 14.00 *Interventi:*

CIRUS RINALDI *Dire la sessualità, parlare
il sesso: copioni sessuali e maschilità
nell'opera di Domenico Tempio*

MARINA GEAT *Domenico Tempio e la potenza
trasgressiva della dimensione creaturale.
Influssi e confronti con autori francesi*

MILENA GAMMAITONI *Il poeta canta comu
cicala. La mancata funzione sociale
dei poeti del secondo Settecento e il lamento
di Domenico Tempio*

GIOVANNA SPAMPINATO SUMMERFIELD
*Ricezione di Domenico Tempio: miti
e tradizioni di un'insularità*

MATTEO VILLANOVA *Educazione affettiva
e sessuale attraverso l'evocazione
dell'immaginario erotico nell'opera
di Domenico Tempio*

SARAH ZAPPULLA MUSCARÀ *Un erede
putativo di Tempio, Nino Martoglio*

GAETANO CIPOLLA *Tempio Ludens*

Ore 15.45 *Discussione*

Ore 16.00 *Conclusioni*

Modera **CHIEL MONZONE**

Domenico Tempio