

Giovedì 14 dicembre

ore 15:00

Aula Multimediale Rettorato – Campus Chieti Scalo

15:00-17:00

Presiede **Antonio Sorella** (Università di Chieti-Pescara)

**Gabriella Giansante** (Università “d’Annunzio”), *Lacenaire: metafisica del suicidio*

**Antonella Del Gatto** (Università “d’Annunzio di Chieti-Pescara”), *Voci sulla soglia: finali di canto in Leopardi e Pascoli*

**Pierluigi Ortolano** (Università “d’Annunzio di Chieti-Pescara”), *Un caso tipofilologico: le edizioni postume del Trattato della vera origine di Celso Cittadini*

**Sandro de Nobile** (Università “d’Annunzio di Chieti-Pescara”), «Questo biglietto a futura memoria». *Note su Il re del magazzino di Antonio Porta*

Conclusioni



Organizzazione:

**Andrea Gialloreto**

(andrea.gialloreto@unich.it - 347.13 01 389)

Comitato Scientifico:

**Chiara Coriolano** (Univerzita Palackého v Olomouci)

**Novella Di Nunzio** (Università di Vilnius)

**Srećko Jurišić** (Sveučilište u Splitu)

**Pierluigi Ortolano** (Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara)

**Patricia Peterle** (Universidade Federal de Santa Catarina – Florianópolis)

**Fabio Pierangeli** (Università di Roma Tor Vergata)

**Andrea Santurbano** (Universidade Federal de Santa Catarina – Florianópolis)

**Stefano Tieri** (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)

**Sonia Trovato** (Università di Verona)



*Le parole ultime. Il senso della fine e la condigiane postuma della letteratura*

CHIETI

12 - 13 - 14

DICEMBRE 2017

MUSEO UNIVERSITARIO  
CAMPUS  
POLO DIDATTICO DI LETTERE

CONVEGNO INTERNAZIONALE

## Programma:

### Martedì 12 dicembre

ore 9:00

**Museo Universitario** – Piazza Trento e Trieste, Chieti

Saluti

**Sergio Caputi**, Magnifico Rettore dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

**Stefano Trinchese**, Prorettore delegato ai rapporti con gli enti culturali

**Luigi Capasso**, Direttore del Museo Universitario

**Carmine Catenacci**, Direttore del Dipartimento di Lettere, Arti e scienze Sociali

09:30-10:30

**Giulio Ferroni** (Università di Roma La Sapienza), *Tutto ciò che continua a finire*

10:30-11:00

Presentazione della collana **Scrittojo** (Prospero Editore) con **Riccardo Burgazzi**, **Srećko Jurišić**, **Andrea Gialloreto**

Pausa caffè

11:15- 13:15

presiede **Giuseppe Bonifacino** (Università di Bari)

**Anna Dolfi** (Università di Firenze – Accademia dei Lincei) *Le ultime parole di Tadeus. I requiem di Antonio Tabucchi*

**Patricia Peterle** (Universidade Federal de Santa Catarina – Florianópolis), *Le soglie e i "luoghi non giurisdizionali" in Giorgio Caproni*

**Andrea Santurbano** (Universidade Federal de Santa Catarina – Florianópolis), *Bartlebyismi: silenzi e nonscritti, da Walser a Manganelli*

**Florenzia Ferrante** (Università di Modena e Reggio), *Paradossi, pulci cinesi e altri scandali della logica (ovvero la letteratura come forma del limite): appunti per un percorso borghese attraverso gli scritti italiani di Juan Rodolfo Wilcock*

15:00-17:00

Presiede **Anna Dolfi** (Università di Firenze – Accademia dei Lincei)

**Tommaso Pomilio** (Università di Roma La Sapienza), *Deserto d'acque. Fotogrammi dal dissolversi*

**Sonia Trovato** (Università di Verona), *«Poi tutto trovò pace in un mucchietto di polvere livida» - Il senso della fine dei Gattopardi di Tomasi di Lampedusa*

**Stefano Colangelo** (Università di Bologna), *Dialogare con l'Apocalisse. Un repertorio tardonovecentesco*

**Srećko Jurišić** (Sveučilište u Splitu), *«Andiamo avanti, la fine non mi interessa». Del senso del Flaiano postumo*

Pausa caffè

17:15- 19:15

Presiede **Srećko Jurišić** (Sveučilište u Splitu)

**Adriano Ardivino** (Università "d'Annunzio" di Chieti-Pescara), *After a person dies. A partire da Good Old Neon di David Foster Wallace*

**Daniel Raffini** (Università di Roma La Sapienza), *«Solo il silenzio vive»: le parole ultime di Lalla Romano*

**Stefano Tieri** (Università "d'Annunzio" di Chieti-Pescara), *«Non vedrò un viso, non udrò una voce»: Dissipatio H. G. e l'apocalisse sospesa di Guido Morselli*

**Oleksandra Rekut Liberatore** (Università di Kiev), *Voci di un Thesaurus teatrale. Una drammaturgia al femminile sulla malattia mortale.*

### Mercoledì 13 dicembre

ore 9:30

**Museo Universitario** – Piazza Trento e Trieste, Chieti

9:30-11:00

Presiede **Tommaso Pomilio** (Università di Roma La Sapienza)

**Fabio Pierangeli** (Università di Roma Tor Vergata), *L'assoluto e l'imperfetto: Carlo Michelstaedter*

**Luca Stefanelli** (Università di Pavia), *Il giorno del giudizio: l'auto-escatologia postuma di Salvatore Satta*

**Andrea De Luca** (Bruxelles), *Letteratura e spiritismo: Il caso Eusapia Palladino*

Pausa caffè

11:15-13:15

Presiede **Fabio Pierangeli** (Università di Roma Tor Vergata)

**Francesco Marroni** (Università "d'Annunzio di Chieti-Pescara), *La fine dopo la fine: Endgame e l'ultimo "nastro" di Beckett*

**Giuseppe Bonifacino** (Università di Bari), *Senza parola ultima. Deformazione e non-finito in Gadda*

**Andrea Gialloreto** (Università "d'Annunzio di Chieti-Pescara), *«Questioni mortali» e Utopia nella narrativa di Mario Spinella*

**Marco Presutti** (Istituto nazionale di studi crociani) *Verba novissima. La parola ultima eco dell'essere in mutamento in Ovidio*

15:00-16:30

Presiede **Andrea Santurbano** (Universidade Federal de Santa Catarina – Florianópolis)

**Antonio Sorella** (Università "d'Annunzio" di Chieti-Pescara), *L'ultimo fascicolo*

**Gianluca Olcese** (Uniwersytet Wrocławski – Technische-Universität Dresden), *Rafał Wojaczek, jest ja / ale mnie nie ma (c'è io / ma non ci sono)*

**Simone Gambacorta**, (Critico letterario e giornalista), *Per un'estrema riduzione di distanza. Libere incursioni in un racconto di Pomilio*

Pausa caffè

16:45-17:45

**Jiří Špička** (Univerzita Palackého v Olomouci), *Dopo la fine dove e come? I morti e l'aldilà del mondo moderno*

**Visita al Museo Archeologico Nazionale – Villa Frigeri**