



Lunedì 22 maggio

09.30 - Aula 15: Saluti istituzionali

10.00-11.30 - Prima sessione

Aula 15 - Presiede **THEODORE CACHEY**

Antonello Fabio CATERINO, *Petrarchismo e dissenso nel primo Cinquecento: Bembo, Brocardo e i Corner*

Martina DAL CENGIO, *Il petrarchismo veneziano: il caso di Girolamo Molin (Venezia 1500-1569)*

Silvia VANTAGGIATO, *«Con più leggiadria e con più belle e ornate parole»: scelte letterarie e motivi figurativi nelle lezioni petrarchesche di Giovan Battista Gelli*

Maïko FAVARO, *L'auctoritas di Petrarca e la lontananza dell'amante: il caso del 'Dialogo d'amore' di Cornelio Frangipane (1508-1588)*

Aula 18 - Presiede **LUCA MARCOZZI**

Bülent AYYILDIZ, *Uno storico in transito, Francesco Petrarca*

Riccardo RAIMONDO, *Avignone, nuova Babilonia: il sogno della Natura contro la depravazione della Città nel Canzoniere di Petrarca*

Laura Antonella PIRAS, *«Rideo meque simul mortali quidquid in orbe est». Petrarca e l'ironia del disincanto*

Dario PISANO, *La fine del testo: Forma e struttura degli explicit nei 'Rerum Vulgarium Fragmenta'*

11.45-13.15 - Seconda sessione

Aula 15 - Presiede **FRANCO SUITNER**

Giulia CIPRIANI, *L'indicibilità di Laura*

Stefano PEZZÉ, *Fonti bibliche per una lettura spirituale della candida cerva (Rvf 190)*

Giulia RAVERA, *Influenze dantesche e trobadoriche in Rvf 92*

Giulia ZAVA, *Oltre l'alloro. Le piante sacre del Canzoniere, fra il mirto e l'olivo*

Aula 18 - Presiede **LORENZO GERI**

Alessio MARZIALI PERETTI, *«Je beniray toujours l'an, le jour et le mois»: il petrarchismo femminile dei 'Sonnets spirituels' di Gabrielle de Coignard*

Jessica POLI, *Louise Labé tra tradizione petrarchista ed innovazione femminile*

Olga SZADKOWSKA, *La fortuna di Petrarca in Polonia. Tra le traduzioni e l'interpretazione*

Alessandro TURBIL, *«J'ay regardé és Triumphe Pétrarque, qui d'hystoires reciter fut monarque». La recezione dei Trionfi in Francia prima del Petrarchismo*

22 e 23 maggio 2017

LAUREATUS IN URBE

Seminario annuale di Studi petrarcheschi

Comitato scientifico

Marco ARIANI (Roma Tre), Rossend ARQUÉS (UAB),
Johannes BARTUSCHAT (Zurigo),
Theodore J. CACHEY JR. (Notre Dame),
Enrico FENZI (Genova), Maurizio FIORILLA (Roma Tre),
Philippe GUÉRIN (Paris 3),
Luca MARCOZZI (Roma Tre, coordinatore),
Sabrina STROPPA (Torino), Franco SUITNER (Roma Tre),
Natascia TONELLI (Siena)



15.00-16.30 - Terza sessione

Aula 15 - Presiede **TERESA CALIGIURE**
Maggie FRITZ-MORKIN, *Appunti sul Petrarca osceno*
Sergio DI BENEDETTO, «*El nostro poeta Petrarca*»: la presenza del Petrarca nella poesia piagnona
Thomas PERSICO, *Ancora sul famoso "divorzio": Petrarca e il petrarchismo*
Alessia TERRUSI, *Influenze petrarchesche e letteratura antipetrarchista: i "Cantici" di Fidenzio di Camillo Scroffa*

Aula 18 - Presiede **CARLA MARIA MONTI**
Luca BALLERINI, *La caduta di Astaba: Petrarca riscrive Livio*
Giulia LA ROSA, *Proposte di datazione per l'epistola I 8 "Ad Lelium suum"*
Emanuele ROMANINI, *Verso l'edizione critica del commento di Francesco Piendibeni al "Bucolicum Carmen"*
Marina ZANOBI, *Petrarca lettore del Par. lat. 2103*

16.45-18.00 - Aula del Consiglio

Tavola rotonda e presentazione di «Petrarchesca» 5 (2017)
Discutono: Luca MARCOZZI, Carlo PULSONI, Paolo RIGO

Martedì 23 maggio

10.00-11.30 - Quarta sessione

Aula 15 - Presiede **CARLO PULSONI**
Francesco AMENDOLA, *Tra paleografia e codicologia: alcune considerazioni sulle filigrane del codice degli abbozzzi (Vat. lat. 3196)*
Irene CAPPELLETTI, *Canzoni e sonetti nel codice degli abbozzzi. Qualche osservazione sulle "implicazioni petrarchesche" in Rvf 23, 188 e 197*
Sara CATALANO, *Per la tradizione dei Rvf: i codici BnF, Par. it. 545, BnF, Par. it. 548 e Ricc. 1108*
Tommaso SALVATORE, *Petrarca incontra Gutenberg. La tradizione della princeps Vindelino (1470)*

Aula 18 - Presiede **MONICA BERTÉ**
Chiara ABATERUSSO, *Lapo da Castiglionchio e Petrarca: l'epistola sulla nobiltà e il "De remediis utriusque fortune"*
Luisa BERTONE, *Per un'analisi dei modelli medievali di Petrarca: l'epistola II 10 e il precedente di Mussato*
Irene GUALDO, «*Nec te quaesieris extra*». *Sul conflitto interiore in Petrarca e in Albertano da Brescia*
Silvia ARGURIO, «*Solet ille que rite poscuntur non negare*» (Secr. II 101). *Forme della preghiera nei Rvf*

11.45-13.15 - Quinta sessione

Aula 15 - Presiede **SABRINA STROPPA**
Calogero Giorgio PRIOLO, *La presenza del Petrarca volgare nel Dante con l'Esposizione di Bernardino Daniello*
Marco CAPRIOTTI, *Il modello della Laureatio petrarchesca nell'Arcadia del Settecento*
Simona ONORII, «*Nec ego loquor omnibus, sed tibi, sed mihi et his*»: la poetica autologistica di Francesco Petrarca e Gabriele d'Annunzio
Renato MARVASO, *Pasolini lesse Petrarca: storia e possibilità di un modello chiuso*

Aula 18 - Presiede **MAURIZIO FIORILLA**
Erica CICCARELLA, *Petrarca infrancosato: una parodia cinquecentesca*
Giulia GODANO, *Sulle tracce delle "petrarchiste" marchigiane*
Giulia LANCIOTTI, *I centoni petrarcheschi: imitatio poetica e reinvenzione semantica*
Carolina PINI, *Il petrarchismo nell'esegesi letteraria del Cinquecento attraverso le lezioni di Giovan Battista Gelli*

15.30-17.00 - Aula del Consiglio: Lezione magistrale
FRANCESCO RICO, *Preistoria (e bibliografia) del Canzoniere*

Responsabile organizzativo: Paolo RIGO

Segreteria: Silvia ARGURIO, Veronica ALBI, Carlotta MAZZONCINI, Valentina ROVERE

per informazioni: +39 06.57338699
segreteria.studiumanistici@uniroma3.it

