



Evento di apertura del Corso di Laurea Magistrale / Master of Science Degree
in Interior and Spatial Design

Pomeriggio e serata con interviste, video, musica e beverages

9 ottobre 2017, h. 18:00

Spirit de Milan, c/o Cristallerie Livellara, via Bovisasca 57/59

La visione tridimensionale dell'universo è sbagliata; infatti, sono quattro le dimensioni (lunghezza, larghezza, profondità, tempo) che devono essere immaginate contemporaneamente per formare un'unica entità, lo spaziotempo

Ben Tippett

OUVERTURE rappresenta il momento di apertura dell'Anno Accademico 2017/18 del rinnovato **Corso di Laurea Magistrale / Master of Science Degree in Interior and Spatial Design** della Scuola del Design del Politecnico di Milano introducendo, attraverso l'interpretazione e la testimonianza di importanti mentor e testimoni nazionali e internazionali, alcune riflessioni intorno ai temi dei **New Interiors**, agli aspetti **Ephemeral and Temporary** del progetto contemporaneo e all'affermazione dei nuovi **Landscape urbani**.

Per **New Interior** si intendono quegli spazi interni, pubblici o privati, domestici o urbani, spesso residuali ma ricchi di potenzialità, che definiscono il progetto ad una scala "di prossimità"; con i termini **Ephemeral and Temporary** si introducono anche le componenti digitali, virtuali e performative degli spazi; mentre la narrazione dei nuovi **Landscape urbani** rimanda a dicotomie apparentemente antitetiche: **interni|esterni-privati|pubblici** sono paradigmi legati sia al tema della rinnovata e reinterpretata presenza della natura nei luoghi urbani, sia agli aspetti metaforici di paesaggi mentali e percettivi degli spazi nuovi in cui si vive.

OUVERTURE mira a proporre un tema ampio e trasversale di indagine, al fine di costituire una piattaforma di confronto sugli aspetti culturali e strategici che sottendono alle logiche di progetto degli spazi per la contemporaneità e che, al contempo, rappresentano la specificità dell'approccio della **Scuola del Design del Politecnico di Milano**.

Tali risultati concorreranno alla produzione di una pubblicazione periodica del Corso di Laurea Magistrale e a momenti espositivi condivisi, ospitati nei poli culturali più interessanti della città, utili a valorizzare questo originale approccio sia nel panorama internazionale della formazione accademica, sia in quello del pensiero critico che indaga il progetto degli spazi e degli interni contemporanei e futuri.

OUVERTURE, in questo suo primo atto, propone come tema di indagine la relazione **TEMPO/SPAZIO** che definisce oggi, nelle sue diverse esegesi, una delle maggiori sfide interpretative per il progetto di spazi che devono essere in grado di contenere e gestire i diversi tempi dell'abitare. Il XXI secolo deve infatti, necessariamente, mettere a confronto la progettazione delle forme dello spazio, a cui la tradizione del progetto ci ha allenato, con nuove forme di progettazione del tempo, fatto di simultaneità e ubiquità. Si tratta di progettare **CRONOTOPI**, che definiscono la possibilità di sovvertire la consueta *consecutio* fruitiva spaziale.



**POLITECNICO
MILANO 1863**

SCUOLA DI DESIGN

INGRESSO [VELOCISSIMO]

ore 18:00

PRELUDIO [ADAGIO]

ore 18:30 - 20:00

Conversazioni a ritmo, dialoghi fuori orario, lezioni “a tu per tu”, raccolte di pensieri ad alta voce che introducono il concetto di *spaziotempo* e di *cronotopo*, dimensioni progettuali in cui convivono una realtà “immaginata”, una realtà “concepita” e una realtà “vissuta”.

Interverranno

Cristina Tajani, Assessore a Politiche del lavoro, Attività produttive, Commercio e Risorse umane del Comune di Milano

Franco Boelli, filosofo

Andrea Branzi, designer e teorico del progetto, Politecnico di Milano, Scuola del Design

Michele De Lucchi, aMDL (Milano), Politecnico di Milano, Scuola del Design

Markus Jatsch, Martha Schwartz Partners (New York-London-Shanghai), Harvard University Graduate School of Design, Cambridge

Stefano Mirti, IdLab - Interaction Design Lab (Milano)

Alessandro Papetti, artista

Medhat Shafik, artista

Susan Yelavich, direttrice MA Design Studies, School of Art and Design History and Theory, Parsons (New York)

Fil rouge tenuto da Anna Barbara

L'evento è aperto a studenti e docenti del Corso di Laurea Magistrale in Interior and Spatial Design, a studenti e docenti della Scuola del Design, del Politecnico di Milano, e a tutti gli interessati

POSTLUDIO [ALLEGRO]

ore 20:00 - 23:00

Un momento conviviale tra musica, video, *easy food & beverage*.

L'università si apre al territorio e invita la città a condividere in modo informale un'occasione di intrattenimento e di confronto.

L'evento è aperto a tutta la città

FUGA [LENTO]

dalle ore 23:00

Ogni fuga apre a un nuovo inizio.

Il **Corso di Laurea Magistrale / Master of Science Degree in Interior and Spatial Design** sperimenta un nuovo modello didattico e dà fin da ora appuntamento alla mostra-evento finale di presentazione dei progetti che rifletteranno sui temi emersi in *Ouverture*.

I temi trattati, in pillole/interviste video realizzate da Davide Rapp, verranno presentati alla quinta edizione del *Milano Design Film Festival* al nuovo Palazzo del Cinema Anteo dal 19 al 22 ottobre 2017.

L'aperitivo, a cura di *Spirit de Milan*, sarà offerto dal Corso di Laurea Magistrale in Interior and Spatial Design a relatori, docenti e studenti del 1° anno di Corso di LM.



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DI DESIGN

A CURA DI

Giovanna Piccinno, Presidente del Corso di Laurea Magistrale / Master of Science Degree in Interior and Spatial Design della Scuola del Design del Politecnico di Milano

COMITATO SCIENTIFICO

Anna Barbara
Alessandro Biamonti
Giampiero Bosoni
Laura Daglio
Michele De Lucchi
Barbara Del Curto
Beppe Finessi
Giulia Gerosa
Luca Guerrini
Pietro Marani
Giovanna Piccinno

COORDINAMENTO GENERALE E ORGANIZZATIVO

Giovanna Piccinno
Giulia Gerosa
Francesca Balena Arista
Barbara Di Prete
Luca Fois
Martina Mazzarello

COMUNICAZIONE E PROGETTO GRAFICO

Martina Mazzarello
Camilla Ferrari
Luigi Gorlero
Annunziato Mazzaferro

PROGETTO DI ALLESTIMENTO

Marta Cecchi
Marco De Santi

PROGETTO VIDEO

Davide Rapp, regia e postproduzione
Mario Greco, coordinamento tecnico
Fabio Bortot, riprese video

UFFICI STAMPA e SOCIAL PR

Ufficio Stampa di Dipartimento, Dipartimento di Design del Politecnico di Milano
Ufficio Stampa della Scuola, Scuola del Design del Politecnico di Milano

MEDIA PARTNER

Domus
Sincronia

Si ringrazia il LAB Allestimenti Paolo Padova del Dipartimento di Design, Politecnico di Milano, per il supporto nella realizzazione dell'allestimento.



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DI DESIGN

PROMOTORI



**POLITECNICO
MILANO 1863**

SCUOLA DEL DESIGN
DIPARTIMENTO DI DESIGN

PARTNER



CON IL PATROCINIO DI



Comune di
Milano



L'iniziativa è inserita nella Milano Fall Design Week 2017
organizzata dal Comune di Milano



aiap

associazione italiana design
della comunicazione visiva



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI MILANO

SID Società Italiana di Design

Per informazioni

Giulia Gerosa

Barbara Di Prete

Politecnico di Milano, Design Department, School of Design

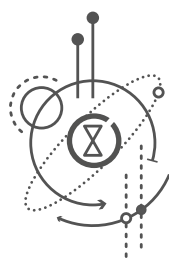
Via Durando 38 A, 20158 Milano, Italy

tel. 02.2399.5763

email: ouverture-design@polimi.it

<https://www.facebook.com/ouverturepolimi>

<https://www.facebook.com/events/146860012581232>



OUVERTURE
Timespace - Cronotopi Design
9 ottobre 2017
Spirit de Milan, Cristallerie LIVELLARA
Via Bovisasca 57/59, Milano



**POLITECNICO
MILANO 1863**

SCUOLA DI DESIGN