

## III Congresso Internazionale sugli Studi di Genere.

### Il femminile in ambito italiano e lusofono

FLUL, 21, 22 e 23 novembre 2016

Questa 3ª edizione nasce in seguito alle varie questioni, dubbi, domande scaturite durante il I ed il II Congresso Internazionale sugli Studi di Genere in ambito lusofono e italiano tenutisi rispettivamente presso l'Università di Lisbona, nel 2014 e presso l'Università degli Studi di Napoli, nel 2015. Nell'edizione del 2016, oltre a soffermarci sui risultati di questo progetto itinerante che ha, tra i differenti obiettivi, anche quello di tradurre alcuni componimenti delle scrittrici Ada Negri e Florbela Espanca, proporranno diverse prospettive di riflessione che sorgono in maniera naturale e spontanea avendo scelto di realizzare il Congresso nel mese di novembre, mese dedicato alla lotta contro la violenza di genere.

Suggeriamo quindi i seguenti argomenti di analisi:

1. La condizione femminile nel mondo lusofono ed italiano: violenza, abusi, diritti e disuguaglianze;
2. Donne e scrittura nella letteratura italiana e/o nelle letterature in lingua portoghese;
3. I personaggi femminili nelle letterature italiana e/o in lingua portoghese;
4. Traduzione di autrici di testi in lingua italiana e/o portoghese;
5. Arte e genere in ambito luso-italiano;
6. Questioni di lingua, linguaggio e genere/i in italiano ed in portoghese;
7. (Post) Femminismo/i e teoria *queer*.

Blog: <http://jornadasestudosdegenero.blogspot.pt/>

**Lingue del Congresso:** portoghese e italiano

#### **Proposte:**

Data di scadenza per la presentazione degli *abstract*: **30 luglio 2016**

Gli *abstract* non dovranno eccedere le 250 parole, presentare da 3 a 5 parole – chiave e vanno inviati insieme ad un BREVE CV al seguente indirizzo di posta elettronica: [3jornadaestudosdegenero@gmail.com](mailto:3jornadaestudosdegenero@gmail.com).

L'avvenuto ricevimento delle proposte sarà notificato per email.

Il Comitato Scientifico farà una selezione degli *abstract* più interessanti e più adeguati ai temi proposti e comunicherà la sua decisione di accettazione o rifiuto entro il 15 agosto 2016.

Le presentazioni in sede di Congresso non dovranno superare i 20 minuti.

## **Pubblicazione:**

Il Comitato Scientifico selezionerà gli articoli da pubblicare in seguito in volumi tematici.

A questo proposito, subito dopo il Congresso, saranno inviate per posta elettronica le norme redazionali.

## **COMITATO ORGANIZZATORE:**

Debora Ricci (Universidade de Lisboa – DLGR)

Fabio Mario da Silva (Universidade de São Paulo / FAPESP / CLEPUL)

Annabela Rita (Universidade de Lisboa / CLEPUL)

Ana Luísa Vilela (Universidade de Évora – CEL)

Gaspere Trapani (Universidade de Lisboa – DLGR / Universidade Católica Portuguesa)

Isa Severino (Instituto Politécnico da Guarda)

Livia Apa (Università degli Studi di Napoli – L'Orientale)

Vanessa Castagna (Università di Ca' Foscari Venezia)

Nassalate Miranda (Jornal *As Artes entre as Letras*)

## **COMITATO ESECUTIVO/GRAFICA:**

Luis Pinheiro (CLEPUL)

Paula Carreira (CLEPUL)

## **COMITATO SCIENTIFICO:**

Algemira Mendes (Universidade Estadual do Piauí)

Ana Maria Machado (Universidade de Coimbra)

Annabela Rita (Universidade de Lisboa / CLEPUL)

Antonella Cagnolati (Università degli Studi di Foggia / Universidade de Sevilla)

Angela Albanese (Università di Modena e Reggio Emilia)

Angela Articoni (Università degli Studi di Foggia)

Beata Ciezynska (CLEPUL / CompaRes)

Carlos Augusto Carneiro Costa (Universidade Federal do Sul e Sudoeste do Pará)

Cristina Rosa (Università della Tuscia – Viterbo)

Daniel Cardoso (Universidade Lusófona)

Daniele Cerrato (Universidade de Sevilla)

Derivaldo dos Santos (Universidade Federal do Rio Grande do Norte)

Dirlenvalder Loyolla (Universidade Federal do Sul e Sudoeste do Pará)

Daniela Marcheschi ([Fondazione Dino Terra](#))

Dionísio Vila Maior (Universidade Aberta / CLEPUL / Coro Mozart)

Fernando Cascais (Universidade Nova de Lisboa)  
Fernando Curopos (Universidade Paris IV – Sorbonne)  
Henrique Marques Samyn (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)  
Isabel Lousada (Universidade Nova de Lisboa / CISC.NOVA / CLEPUL)  
Isabel Ponce de Leão (Universidade Fernando Pessoa)  
José Eduardo Franco (Cátedra Infante D. Henrique para os Estudos Insulares Atlânticos e a Globalização /  
Universidade Aberta / CLEPUL / FCT)  
Juliana Bonilha (CLEPUL)  
Lina Arao (Universidade Federal do Rio de Janeiro)  
Luísa Marinho Antunes Paolinelli (Universidade da Madeira / CLEPUL)  
Maria Cristina Pais Simon (Université Paris III)  
Maria Helena Santana (Universidade de Coimbra)  
Maria Lúcia Dal Farra (Universidade Federal de Sergipe)  
Maria Virgínia Ramírez Abreu (Centro Português de Vigo)  
Milagro Martín Clavijo (Universidade de Sevilla)  
Moizeis Sobreira (Universidade Estadual de Campinas)  
Patrícia Alexandra Gonçalves (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)  
Renato Epifânio ([Movimento Internacional Lusófono](#))  
Vanda Anastácio (Universidade de Lisboa)  
Vincenzo Russo (Universidade di Milano)

#### **ISTITUZIONI ORGANIZZATRICI:**

Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (CLEPUL – FLUL)  
Centro de Estudos em Letras da Universidade de Évora (CEL – UÉ)  
Cátedra Camões Margarida Cardoso – Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati – Università degli Studi Napoli “L’Orientale”  
Instituto Europeu de Ciências da Cultura – Padre Manuel Antunes (IECCPMA)

#### **ISTITUZIONI ASSOCIATE:**

[Academia Lusófona Luís de Camões /SHIP](#)

[Associação Internacional de Estudos Ibero-Eslavos – CompaRes](#)

Cátedra Infante D. Henrique para os Estudos Insulares Atlânticos e a Globalização (Universidade Aberta / CLEPUL / FCT)

[Coro Mozart](#)

[Círculo de Cipião – Academia de Jovens Investigadores](#)

[Fondazione Dino Terra](#)

[Instituto Fernando Pessoa /SHIP](#)

*Jornal As Artes entre as Letras*

[Movimento Internacional Lusófono](#)

[Sociedade Histórica da Independência de Portugal](#)

[Universidade Aberta](#)

[Universidade da Madeira](#)

Universidade Fernando Pessoa

**Iscrizione:**

La quota di iscrizione è di 100€ per le comunicazioni auto proposte e di 20 € per chi fosse interessato a partecipare come pubblico e a ricevere un certificato. Il pagamento della quota dovrà essere effettuato entro il 30 settembre 2016.

Nella quota sono inclusi: il materiale del Congresso ed il certificato di partecipazione.

Viaggio e soggiorno sono a carico dei singoli partecipanti.

I partecipanti brasiliani possono effettuare il pagamento in loco.

**Forme di Pagamento:**

Bonifico bancario: Conta Montepio: 071.10.009246-0

NIB: 0036.0071.99100092460.71

IBAN: PT50.0036.0071.9910.0092.4607.1

BIC/SWIFT: MPIOPTPL

Assegno intestato a: Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes

Vaglia postale intestato a: Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes

Si richiede l'invio del documento di avvenuto pagamento alla mail di cui sopra.

