



Società Italiana
di Studi sul
Secolo XVIII
S I S S D

Con il sostegno di

lineadacqua edizioni



Sociedad Española
de Italianistas

A I S O
Asociación
Internacional
Siglo de Oro

Convegno internazionale di studi

Goldoni “avant la lettre”: esperienze teatrali pregoldoniane (1650-1750)

Santiago de Compostela
Facultade de Filoloxía, 15-17 aprile 2015

convegno.pregoldoni@gmail.com – www.usc.es/goldoni/convegno

Sezioni:

- I.- Drammaturgia d'autore e riformismo teatrale fra Sei e Settecento.
- II.- Teatro, spettacolo, pubblico: le attività delle compagnie teatrali professionali verso la riforma.
- III.- Drammaturgie straniere e sollecitazioni riformistiche italiane.
- IV.- Donna e teatro fra Sei e Settecento.
- V.- Goldoni prima di Goldoni: i primi testi e le esperienze preriformistiche.
- VI.- L'edizione dei testi teatrali: problemi, tipologie, proposte.

Presidente del convegno

Javier Gutiérrez Carou
(Università di Santiago de Compostela)

Comitato scientifico

Pérette-Cécile Buffaria (Università di Lorraine)	Paologiovanni Maione (Conserv. di musica “D. Cimarosa” di Avellino)
Benedict Buono (Università di Santiago de Compostela)	Elena Elisabetta Marcello (Università di Castilla-La Mancha)
Lucie Comparini (Università di Paris-Sorbonne)	Cristina Marchisio (Università di Santiago de Compostela)
Francesco Cotticelli (Seconda Università di Napoli)	Inés Rodríguez Gómez (Università di Valencia)
M ^a Consuelo de Frutos Martínez (Università di Santiago de Compostela)	Anna Scannapieco (Università di Padova)
Françoise Decroisette (Università di Paris 8-Vincennes-à-Saint- Denis)	Roberta Turchi (Università di Firenze)
Andrea Fabiano (Università di Paris-Sorbonne)	Piermario Vescovo (Università “Ca’ Foscari” di Venezia)
Isabel González (Università di Santiago de Compostela)	Susanne Winter (Università di Salisburgo)

Comitato organizzatore

Benedict Buono	M ^a Consuelo de Frutos Martínez
Milagros Comesaña Santos	Cristina Marchisio

Prima edizione