



Società Italiana
di Studi sul
Secolo XVIII
S I S S D

Con il sostegno di

lineadacqua edizioni



Sociedad Española
de Italianistas

A I S O
Asociación
Internacional
Siglo de Oro

Convegno internazionale di studi

Goldoni “avant la lettre”: esperienze teatrali pregoldoniane (1650-1750)

Santiago de Compostela
Facultade de Filoloxía, 15-17 aprile 2015

convegno.pregoldoni@gmail.com – www.usc.es/goldoni/convegno

Sezioni:

- I.- Drammaturgia d'autore e riformismo teatrale fra Sei e Settecento.
- II.- Teatro, spettacolo, pubblico: le attività delle compagnie teatrali professionali verso la riforma.
- III.- Drammaturgie straniere e sollecitazioni riformistiche italiane.
- IV.- Donna e teatro fra Sei e Settecento.
- V.- Goldoni prima di Goldoni: i primi testi e le esperienze preriformistiche.
- VI.- L'edizione dei testi teatrali: problemi, tipologie, proposte.

Presidente del convegno

Javier Gutiérrez Carou
(Università di Santiago de Compostela)

Comitato scientifico

Pérette-Cécile Buffaria
(Università di Lorraine)
Benedict Buono
(Università di Santiago de Compostela)
Lucie Comparini
(Università di Paris-Sorbonne)
Francesco Cotticelli
(Seconda Università di Napoli)
M^a Consuelo de Frutos Martínez
(Università di Santiago de Compostela)
Françoise Decroisette
(Università di Paris 8-Vincennes-à-Saint-Denis)
Andrea Fabiano
(Università di Paris-Sorbonne)
Isabel González
(Università di Santiago de Compostela)

Paologiovanni Maione
(Conserv. di musica “D. Cimarosa” di Avellino)
Elena Elisabetta Marcello
(Università di Castilla-La Mancha)
Cristina Marchisio
(Università di Santiago de Compostela)
Inés Rodríguez Gómez
(Università di Valencia)
Anna Scannapieco
(Università di Padova)
Roberta Turchi
(Università di Firenze)
Piermario Vescovo
(Università “Ca’ Foscari” di Venezia)
Susanne Winter
(Università di Salisburgo)

Comitato organizzatore

Benedict Buono
Milagros Comesaña Santos

M^a Consuelo de Frutos Martínez
Cristina Marchisio

Prima edizione