



IRCI

ISTITUTO  
REGIONALE  
PER LA CULTURA  
ISTRIANO-FIUMANO-DALMATA

## Letteratura dalmata italiana

Congresso internazionale

### Invito

**L'occasione.** Moriva a Roma nel 1914 Arturo Colautti, giornalista zaratino costretto a trent'anni a lasciare la Dalmazia per ragioni politiche e a rifugiarsi nella penisola italiana, dove raggiunse brillanti mete professionali (fino a dirigere per quasi un ventennio il «Corriere del Mattino», il maggior quotidiano del sud) e letterarie con la pubblicazione di romanzi, poesie e scritti teatrali, ottenendo riconoscimenti sia in Italia sia all'estero, continuando a tenere contatti con la Dalmazia. Noto nell'Italia fra Otto e Novecento, fu un mito per i dalmati del Novecento che lo considerarono il loro maggior scrittore del periodo. Il centenario della sua scomparsa è un'occasione per riparlare della sua opera, ma soprattutto per allargare il discorso a tutta la letteratura dalmata italiana dalle origini a oggi. Perciò nei giorni 27-28 febbraio 2015 a Trieste si celebrerà il congresso internazionale *Letteratura dalmata italiana*, con una sezione dedicata a Colautti.

**Oggetto e delimitazioni.** La Dalmazia nei secoli ha prodotto letteratura mediamente quanto ogni altra regione italiana, ma per varie ragioni storiche tale produzione non ha avuto adeguate cure critiche e filologiche. Non mancano nemmeno personaggi famosi come Marco Polo e Niccolò Tommaseo, ma non va dimenticato che il primo romanzo italiano e la prima grammatica italiana sono opera di autori dalmati. Il convegno nasce con lo scopo di contribuire a una sistemazione di tale materia ampia e complessa.

Oggetto degli interventi saranno le opere letterarie di autori dalmati scritte in italiano e/o in dialetti italiani; inoltre le opere scritte in latino, solo se l'autore scriveva anche in italiano (per es. altre opere, lettere, memorie, ecc.). Per Dalmazia si intende la costa adriatica orientale da Fiume all'Albania escluse, con relativo entroterra al di qua delle montagne e con le isole antistanti; non esistono limiti cronologici. Per autori dalmati si intendono sia i nativi, anche se hanno poi operato altrove, sia gli immigrati che in Dalmazia hanno scritto.

**Supporti.** Allo scopo di agevolare le ricerche si allega un elenco di autori dalmati con qualche riferimento biobibliografico. Agli aderenti che lo richiederanno sarà inviata un'ulteriore bibliografia di partenza.

Hanno già assicurato la loro adesione:

Anna Bellio (Milano)  
Zeljko Djuric (Belgrado)  
Pietro Frassica (Princeton)  
Raffaele Giglio (Napoli)  
Vicente Martin Gonzalez (Salamanca)  
Claudio Griggio (Udine)  
Pasquale Guaragnella (Bari)  
Pedro Luis Ladron de Guevara (Murcia)

Enrica Mezzetta (Milano)  
Anco Marzio Mutterle (Venezia)  
Maria Pagliara (Bari)  
Donato Pirovano (Torino)  
Paola Ponti (Milano)  
Andrea Rondini (Macerata)  
Michela Toppano (Aix-Marsiglia)  
Zosi Zografidou (Salonicco)



# I.R.C.I.

ISTITUTO  
REGIONALE  
PER LA CULTURA  
ISTRIANO-FIUMANO-DALMATA

Ciascun collega invitato può estendere il presente invito ad altri studiosi dandone notizia alla segreteria. Coloro che prevedono di partecipare sono pregati di compilare e inviare il modulo allegato al più presto e comunque entro venti giorni, onde agevolare l'organizzazione e l'accoglienza.

Le proposte di interventi (15 minuti) saranno accettate nei limiti del possibile e in ordine di arrivo. I programmi, comprensivi di tutte le informazioni necessarie, saranno spediti a chi restituirà la scheda di adesione.

Chi desidera che il proprio intervento sia pubblicato negli Atti consegnerà il testo definitivo (carta e disco), di non più di 20.000 battute (spazi e note inclusi), redatto secondo le norme della «Rivista di letteratura italiana» entro la fine del simposio. Le norme sono riportate in fondo a ogni copia della rivista e sono consultabili nel sito [www.libraweb.net](http://www.libraweb.net)

Le adesioni devono essere inoltrate a I.R.C.I., Istituto Regionale per la Cultura Istriano-fiumano-dalmata, Via Duca d'Aosta 1, 34123 Trieste, Italia; tel: +39.040.639188, fax +39.040.639161, posta el. [irci@iol.it](mailto:irci@iol.it) (alla c. a. del Direttore dott. Piero Delbello).

Informazioni di carattere scientifico possono essere chieste a [giorgio.baroni@unicatt.it](mailto:giorgio.baroni@unicatt.it) e [benussic@units.it](mailto:benussic@units.it).

I coordinatori scientifici  
Giorgio Baroni e Cristina Benussi

Allegato: Modulo di partecipazione



IRCI

ISTITUTO  
REGIONALE  
PER LA CULTURA  
ISTRIANO-FIUMANO-DALMATA

## MODULO DI PARTECIPAZIONE

(non impegnativo, inoltrabile anche via fax o posta elettronica)

Il/La sottoscritto/a .....

domiciliato/a a ..... in .....

tel. .... fax ..... posta el. ....

Ente di appartenenza .....

qualifica ..... disciplina.....

comunica che intende, in linea di massima, partecipare al Congresso Internazionale di studi su *Letteratura dalmata italiana* che si terrà a Trieste nei giorni 27-28 febbraio 2015.

Intende leggere un intervento

dal titolo .....

del quale allega una breve sintesi:

.....  
.....  
.....  
.....