



Associazione degli Italianisti nei Balcani
Banja Luka
BIH/RS

I quaderni di Astolfo

Rivista elettronica dell'Associazione degli Italianisti nei Balcani

(Anno I, n. 1)

POSTMODERNO

È iniziato lo *show down* oppure è... “vivo e lotta insieme a noi”?

Umberto Eco, per sintetizzare a suo modo il postmoderno in una battuta, ha utilizzato l'esempio dell'innamorato che, in un'epoca in cui i sentimenti, anzi le narrazioni dei sentimenti, sembrano aver perso originalità e senso, si dichiara con un: “come direbbe Liala, ti amo disperatamente”: il passato deve essere riscritto, possibilmente con autocoscienza e ironia. Per contro Wu Ming, lanciando il New Italian Epic e annunciando la fine del postmoderno, corregge la frase in: “nonostante Liala, ti amo disperatamente”: cambiando la premessa e spostando “l'accento su quel che conta davvero [...] la dichiarazione d'amore inizia a ricaricarsi di senso”. Tuttavia, il recente dibattito nato in ambito filosofico intorno al “nuovo realismo”, ha riaperto il discorso sul concetto stesso di postmoderno, e a maggior ragione sulla sua presunta conclusione, sulla sua eventuale permanenza e sulle sue possibili metamorfosi.

È possibile oggi (rin)tracciare delle coordinate di epigonismo all'interno del postmoderno? È finito? Sta per finire? Se sì allora dove cadono le ultime sue goccioline? Si prepara una nuova “era”? All'interno della *vexata quaestio* delle periodizzazioni (inizio e fine) il postmoderno è l'unica corrente che rifiuta date ed eventi precisi?

Prendendo spunto da questa riflessione e da questi interrogativi, il primo numero dei *Quaderni di Astolfo* (rivista annuale dell'Associazione degli Italianisti nei Balcani, con pubblicazione elettronica sul sito dell'AIBA: www.infoaiba.eu) intende raccogliere i contributi di quanti vogliono prendere parte a questa discussione ancora così attuale, portandola in ambito linguistico e letterario e focalizzandola sul panorama italiano.

I contributi in lingua italiana secondo le norme contenute nel relativo file (scaricabile dalla pagina web www.infoaiba.eu) dovranno essere inviati entro **sabato 31 agosto 2013** all'indirizzo mail astolfo@infoaiba.eu e saranno sottoposti a revisione paritaria, il cui esito sarà comunicato agli autori entro **lunedì 14 ottobre 2013**.

La pubblicazione del volume in formato elettronico sul sito www.infoaiba.eu è prevista per **lunedì 2 dicembre 2013**.

I quaderni di Astolfo

Rivista annuale elettronica dell'Associazione degli Italianisti nei Balcani
(Anno I, numero 1, dicembre 2013)

Direttore

Danilo Capasso, Università di Banja Luka

Comitato scientifico

Stefano Adamo, Università di Banja Luka
Lorenzo Bartoli, Università Autonoma di Madrid
Mayerin Bello, Università dell'Avana
Gordana Bojičić, Università del Montenegro
Massimo Bonafin, Università di Macerata
Cecilia Casini, Università di San Paolo
Maria D'agostino, Università di Palermo
Vesna Deželjin, Università di Zagabria
Carlo Donà, Università di Messina
Željko Đurić, Università di Belgrado
Smaranda Elian, Università di Bucarest
Mariapia Lamberti, Università Autonoma di Città del Messico
Radica Nikodinovska, Università di Skopje
Daniele Onori, Università di Sarajevo
Martina Ožbot, Università di Ljubljana
Nevin Özkan, Università di Ankara
Irena Prošenc Šegula, Università di Ljubljana
Francesca Righetti, Università di Banja Luka
Ksenia Romanova, Università degli Urali
Roberto Russi, Università di Banja Luka
Raniero Speelman, Università di Utrecht
Lucia Strappini, Università per Stranieri di Siena
Margherita Verdirame, Università di Catania
Julijana Vučo, Università di Belgrado

Redazione

Stefano Adamo
Salvatore Cavaliere
Dragana Đajić
Maria Fornari
Sanja Kobilj
Zorana Kovačević
Dejan Malčić
Francesca Righetti
Roberto Russi

Pagina web: www.infoaiba.eu

E-mail: astolfo@infoaiba.eu